

**Yan St-Onge**  
ysoboy.ca

514.616.7253  
ysoboy@gmail.com

---

**FORMATION :**

**2011-2022** UQAM, Doctorat en sémiologie : « Sémiotique et esthétique de la poésie-performance : les enjeux de la performance, du texte et de la remédiatisation ».

**2007-2009** École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, option ART (niveau Master) obtenu avec les Félicitations du jury

**2006-2010** Certificat en création littéraire, UQAM

**2004-2005** École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, échange étudiant, France

**2002-2006** UQAM, Baccalauréat en arts visuels et médiatiques

**1998-2001** DEC en graphisme, Cégep du Vieux Montréal

**BOURSES (sélection) :**

**2021** Bourse d'études 3<sup>e</sup> cycle, Chaire de recherche du Canada sur les arts et les littératures numériques

**2014-2016** Bourse de doctorat, Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FQRSC)

**2012-2013** Bourse de doctorat, Figura – Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire

**2004-2005** Bourse de mobilité du ministère de l'Éducation du Québec (échange CRÉPUQ)

**COMMISSARIAT :**

**2018-2019** Commissaire (avec Nicolas Rivard) de l'événement Pecha Kucha de poésie-performance, Festival Dans ta tête, Montréal

**2016** Organisateur du Commando de poésie urbaine, Festival Dans ta tête, Montréal

**2015** Organisateur-commissaire du projet *Affiches de poésie*, Festival Dans ta tête / Médiathèque littéraire Gaétan-Dostie, Montréal

**2014** Coorganisateur de la soirée de poésie-performance « 7500 secondes de poésie dans ta face », Festival Dans Ta Tête, Montréal

**ENSEIGNEMENT DES ARTS ET DE LA LITTÉRATURE :**

À l'université : Études littéraires et Histoire de l'art (Université de Montréal, Université d'Ottawa, UQAM)

Au secondaire : remplacement en arts plastiques (École secondaire Mont-de-La Salle)

Au primaire : atelier de Bande-dessinée pour les enfants au Camp Pomodorini (Espace Thèsez-vous, Montréal)

**JURY :**

2023-2024 Membre du jury au Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)

## PUBLICATIONS LITTÉRAIRES (poésie et fiction) :

2024 « course contre la montre; poésie de stationnement », *En attendant sa chute*, Atelier pliable, Montréal, 95 pages, 2024 (ISBN : 978-2-9823050-0-7).

2022 Trois courts textes sans titre dans l'ouvrage collectif *Au service* dirigé par François Bon, Tiers livre éditeur, France, août 2022, p. 121-122 (ISBN 9798847903844).

2021 « Je te réponds ce soir », *Opuscules*, enregistrement audio de la performance du 30 septembre 2021 au FIL, en ligne. [https://opuscules.ca/article-audiotheque?article=385468&fbclid=IwAR1x7rUrti\\_UspqRFr7qbLjogSC-t\\_Nrv0wJtG7OAtSoz3ottXAF8AB3iEs](https://opuscules.ca/article-audiotheque?article=385468&fbclid=IwAR1x7rUrti_UspqRFr7qbLjogSC-t_Nrv0wJtG7OAtSoz3ottXAF8AB3iEs)

2020 Poème « Le ressac », Lahdha parcours poétique : Constellation 1 (projet d'Amandine Ferrando). <https://vimeo.com/465762749>

2016 « Vide la vie dans l'évier », poème enregistré, *Voix d'ici*, mars 2016, en ligne.

2016 « La porte », poème enregistré, *Voix d'ici*, mars 2016, en ligne.

2015 «Vide la vie dans l'évier», *Poème sale*, en ligne, novembre 2015.

2012 « Prendre l'espace », *Autobus 64 Nord*, no. 4, Montréal.

2012 « Le silence (un entretien entre Journaliste Jasmin et Pavillon Aquin) », *Fermaille*, No.2.

2011 « Vous êtes pas écœurés d'écrire », revue *Lapsus*, Automne 2011, Montréal

2011 « Et ta mère », *Autobus 64 Nord*, no. 2, Montréal

2010 « Du jazz dans la tempête (extraits) », *Jet d'encre*, no.16, Sherbrooke

2007 « Sortir de soi », *Main Blanche*, vol. 13 no. 4, Montréal

2007 « Artistiquement vôtre », Fausse critique d'art pour un livre d'artiste d'Annabelle Boucher-Beaudry, ESBAM, Marseille, France

## AUTRES PUBLICATIONS :

+ Critiques, essais et analyses publiés dans les revues Cygne noir, Spirale, RIPA, Main blanche, Pop-en-stock, Inter art actuel, Artichaut et Artichaut Mag.

+ Participation à des ouvrages collectif, dont *Mobilisations 02 : l'art Mobile au Québec*, *Écrits d'art*, *Home Sweet Home* (Paris) ainsi qu'au fanzine marseillais *Scorie 2*.

+ Publications de textes et d'images sur Twitter, Instagram et Mastodon dans le cadre de #dérive, un chantier collectif de création.

## CATALOGUES D'EXPOSITION

Bourdúa, Marjolaine, *Avoir la main malheureuse*, opuscule, Galerie Verticale, Laval, 2008.

## RADIO ET BALADOS :

2021 « Mais qui se sent inspiré·e? », C.H.U.T. : *Conversations sur les habitudes utiles pour travailler de la maison*, épisode 4 sur la créativité, Thèsez-vous, juin 2021.

<https://www.chutlebalado.com/episode4.html>

**2014** Participation à *Un show de mot'arts* (8 avril 2014), entretien sur l'exposition « Olivia Boudreau : l'oscillation du visible », CISM 89.3 FM, Montréal

**2007-2009**, artiste et auteur participant à *Lumen*, émission de création sonore mensuelle, Radio Grenouille, Marseille, France

**2006-2007**, recherchiste, chroniqueur et coanimateur de l'émission *Un show de mot'arts* portant sur les arts visuels et médiatiques, CHOQ.FM (radioweb) et CISM 89.3 FM, Montréal

**2006**, conception, animation et réalisation de l'émission hebdomadaire de musique électroacoustique et d'art audio *Dérive Radiophonique*, CHOQ.FM (radioweb), Montréal

## RÉSIDENCES DE CRÉATION

**2023** Résidence de recherche à La Chambre blanche, mai-juin, Québec

**2021** Résidence dans le cadre du projet *Je te réponds ce soir*, Festival international de littérature / La poésie partout, 27-30 septembre, Montréal

**2020** Résidence virtuelle de création @corona\_culture, Instagram, juin 2020, en ligne

## EXPOSITIONS, DIFFUSIONS ET PERFORMANCES :

### 2025

+ **Performance** à Legs Estrie, Galerie d'art Foreman, 23 août, Sherbrooke

+ **Performance** à Legs Québec, Le Lieu, 9 août, Québec

+ **Performance** au Festival du texte court, Maison des arts de la parole, 23 mai, Sherbrooke

+ **Performance** lors de l'événement « Bien fait, mal fait, pas fait », Le Lieu, 4 avril, Québec

+ **Performance** au lancement d'*En attendant sa chute*, La Chaufferie – Coop Lézarts, 24 janvier, Montréal

+ **Diffusion** de la pièce sonore *Baignoire / Bathtub*, Émission « 24 Hours of Radio Art 2024 », CITR FM, 17 janvier, Vancouver

### 2024

+ **Diffusion** de la pièce sonore *Carte postale de South River/Postcard From South River*, Émission « 24 Hours of Radio Art 2024 », CITR FM, 17 janvier, Vancouver

### 2023

+ **Diffusion** de la pièce sonore *Carte postale de South River/Postcard From South River*, Émission « 24 Hours of Radio Art 2024 Preview », CITR FM, 23 décembre, Vancouver

+ **Performance** *Prendre acte*, Atelier d'impression Le Pieu, 18 novembre, Québec

+ **Sortie / Diffusion** de la pièce sonore « Postcard From South River / Carte postale de South River », album *48hr Sound Art Challenge*, New Adventures in Sound Art, Canada

+ **Performance**, Art & Media Festival, Electronic Literature Organization, Teatro Académico de Gil Vicente, 12 juillet, Coimbra, Portugal

+ **Performance**, Sortie de résidence, La Chambre blanche, 22 juin, Québec

+ **Performance**, Festival Caniches, Contours poésie, 13 mai, Québec

## 2022

+ **Performance artistique et littéraire** en ligne dans le cadre de Particules V, Bleu diode / Littérature québécoise mobile, 29 novembre, Montréal

+ **Performance**, événement *En attendant sa chute III*, 29 septembre, Montréal

+ **Exposition** d'un panneau poétique, Allée de la poésie, Maison de la culture Mercier / La poésie partout, été 2022, Montréal

+ **Exposition** collective *Home Sweet Home*, installation vidéo « J'habite chez mes angoisses », La petite fabrique d'art, 10-18 juin, Paris (France)

+ **Lecture publique**, Événement *Peut-on toujours Fermaillé?*, 26 mai, Montréal

+ **Performance** en ligne, Rencontres YouTube et littérature, C-19, 13 mai, Évry-Courcouronnes (France)

+ **Diffusion** de la vidéo *Il neige* dans le cadre du projet 60 poèmes par heure, Tremplin d'actualisation de poésie, 15 avril, en ligne

+ **Lecture de poésie**, Colloque Les iconothèques d'écrivain·e·s contemporain·e·s, 8 avril, UQAM, Montréal

## 2021

+ **Performance** de poésie en direct sur Twitter, *Particules IV*, Littérature québécoise mobile / Mouvement Art Mobile, 28 octobre, Montréal

+ **Performance** en duo avec Monique Juteau, *Je te réponds ce soir*, Festival international de littérature, 30 septembre, Lion d'Or, Montréal

## 2020

+ **Diffusion d'œuvres en ligne** @corona\_culture, Instagram, 19 juin

## 2019

+ **Lecture de poésie** au OFF-Festival de poésie de Trois-Rivières, 13 octobre, Trois-Rivières

+ **Performance artistique et littéraire** en ligne dans le cadre de Particules 2019, Mouvement Art Mobile / Culture pour tous / UNEQ, 26 septembre, Montréal.

+ **Performance** à l'événement « Conte + Forme », La Quadrature / Les dimanches du conte, 22 septembre, Montréal

+ **Performance** avec le collectif du projet #dérive, Galerie SBC / Publishing Sphere, 25 mai, Montréal

+ **Lecture** à la soirée « Réseau » dans le cadre de la journée d'étude « Raconter l'internet et les réseaux socionumériques », Figura-ALN-NT2 / UQAM, L'Amère à boire, 2 mai, Montréal

## 2018

- + **Lecture-performance** à l'émission Radio Atelier, CIBL, 3 décembre, Montréal
- + **Performance** en direct sur Twitter, *Particules*, Littérature québécoise mobile / Culture pour tous, UNEQ, 29 septembre, Montréal
- + **Performance** au Festival du texte court, La Petite boîte noire, 27 mai, Sherbrooke
- + **Installation vidéo**, « L'Action n'est pas un poème comme les autres », Festival Le Maquis, Ancienne École des beaux-arts, Montréal
- + **Lecture** à la soirée Showcase de poésie, Festival Dans ta tête, 16 mars, Shawinigan
- + **Performance** de poésie en direct sur Twitter, Nuit blanche à la BAnQ, La poésie partout / LQM, 3 mars, Montréal

## 2017

- + **Performance** au festival Notre-Dame-de-la-poésie, 18 novembre, Notre-Dames-des-Prairies
- + **Performance** par visiophonie dans le cadre du lancement du fanzine *Scorie 2*, Fond Régional d'Art Contemporain de Provence-Alpes-Côte-d'Azur (FRAC PACA), 15 octobre, Marseille
- + **Publication** d'œuvres dans le fanzine *Scorie 2*, Marseille
- + **Performance** d'écriture en direct sur Twitter pour #Atelier1903, Mouvement Art Mobile / Journées de la culture, 30 septembre, en ligne.
- + **Lectures** à l'événement À Cœur ouvert, Festival international de littérature, septembre-octobre, Montréal
- + **Performance** au festival SOIR, productions Arreuh, Bruno Sport Bar, 11 août 2017
- + **Lecture** au Lancement de Hochelaga imaginaire, La flèche rouge, Montréal

## 2016

- + **Performance** au festival CorpOralité, TAP / La maison de la littérature, 2 décembre, Québec
- + **Lecture** à Micro Joliette, 16 novembre, Joliette
- + **Performance en direct** sur Twitter, Mouvement Art Mobile, Journées de la culture, 1<sup>er</sup> octobre, Montréal
- + **Lecture** à Solovox : soirée hommage à Denis Vanier et Josée Yvon, 28 septembre, Montréal
- + **Performance** lors de l'événement OFF-CIEL 7, 17 avril, Montréal
- + **Performance** avec le Commando de poésie urbaine, Festival Dans ta tête, 5 mars, Montréal.

## 2015

- + **Performance** lors de l'événement « Legs, Too », FADO Performance Art, 3 octobre, Toronto
- + **Performance** lors de l'événement Art sur goudron, Galerie Dosha, Beloeil
- + **Exposition** d'affiches de poésie visuelle, Médiathèque Littéraire Gaétan-Dostie, Montréal

## 2014

- + **Performance** lors de l'événement *Je vous répondrai par la bouche (Just Watch Me)*, éditions La tournure, Galerie Leonard & Bina Ellen, 26 septembre 2014, Montréal

- + **Publication** du livre d'artiste *Continuité & performance* dans le cadre du projet *Thêké* de l'artiste Nataliya Petkova, La Chambre Blanche, 2 octobre, Québec
- + « **Performance du jour (en 3 poèmes)** » à la soirée *Figures et Styles, une soirée de lectures, poésie et performances*, Centre de recherche Figura, 23 avril 2014, Montréal
- + **Performance** à *7500 secondes de poésie dans ta face*, Festival Dans ta tête, productions Arreuh, Montréal, 6 mars
- + **Performance** au Vendredi de poésie, Tremplin d'Actualisation de Poésie, Québec, 14 février

## 2013

- + **Performance** à Partouze : poésie contact, Off-Festival de poésie, Trois-Rivières, 11 octobre 2013
- + **Performance** à La poésie prend les parcs, Productions Arreuh, Montréal, 18 août 2013
- + **Performance** au lancement de la revue *Inter art actuel* no.114, Librairie Formats, 10 mai 2013, Montréal
- + **Performance** à *Viens! On te trashe ton Chaos!*, Festival Dans Ta Tête / Productions Arreuh, Café Chaos, Montréal, 6 mars 2013
- + **Performance** au imusée, Escouade Sémiotique de Montréal

## 2012

- + **Lecture** de poésie, Centre des arts de Sabrevois, Sainte-Anne-de-Sabrevois (QC)
- + **Performance** à l'événement *Perf'orateurs*, N'a qu'1 œil, septembre 2012, Bordeaux (Fr)
- + **Performance** au festival Nomades, septembre 2012, Bordeaux (Fr)
- + **Performance** *Ex Corpus Rien* (avec S. Dulude et N. Rivard), Labo Rhizome, L'Agitée, 13 septembre 2012, Québec
- + **Performance** à la Nuit de poésie, Atelier Jean-Brillant, 15 juin 2012, Montréal
- + **Performance** à Chantier Libre, Soirée de performances, Atelier Jean-Brillant, Montréal
- + **Performance** au Festival du texte court, Sporobole, 26 mai, Sherbrooke
- + **Performance** au Cabaret Langues Pendues, Association des Auteurs de la Montérégie, 21 avril, Saint-Bruno-de-Montarville
- + **Exposition collective** *Borgne & fascination*, Agrégat centre d'artistes, Longueuil
- + **Performance** à CORPoralité, TAP / Printemps des poètes, Québec

## 2011

- + **Projection vidéo** : *Tentative de poésie d'action*, Portes Ouvertes du Studio 202, Montréal
- + **Performance** à Brasse-Kamarad, Centre Culturel Pauline-Julien, 18 novembre, Trois-Rivières
- + **Performance** à Maltimédia 2, La Chambre Blanche, 24 septembre 2011, Québec
- + **Performance** à La Poésie prend les parcs, Productions Arreuh, Montréal
- + **Performance** à L'écho d'un fleuve, Péristyle nomade, Montréal
- + **Performance** à Maltimédia, soirée de performances multimédia, Montréal

+ **Lecture-Performance** à Obsédés Textuels, Le Printemps des Poètes, mars 2011, Québec

## 2010

+ **Performance** « Quelques instants dans la tempête », soirée Hommage à Françoise Sullivan, Sala Rossa, Regroupement des Artistes Interdisciplinaires du Québec, Montréal, décembre 2010.

+ **Performance** à l'événement *Blanc: Appartement 3*, collectif JunioR, Montréal

+ **Exposition+Performance** Mécanique Générale, collectif JunioR, L'Art Passe à l'Est, Montréal

+ **Performance** au Off-Festival de Poésie de Trois-Rivières, octobre 2010, Trois-Rivières

+ **Performance** au OFF-FIL, Productions Arreuh, Café Chaos, septembre 2010, Montréal

+ **Performance et Diffusion sonore** à la soirée JunioR présente: des vidéos, des pièces sonores et de la performance, Studio 202, Montréal

+ **Performance** au Festival Lire Montréal, Montréal

+ **Performance** à La poésie prend les parcs, Productions Arreuh, Montréal

+ **Expo-vente** Salon de l'Est, L'Art passe à l'Est, Montréal

+ **Exposition collective** Calibre 12, Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal

+ **Performance** au Festival L'écho d'un fleuve, Péristyle Nomade, juin 2010, Montréal

+ **Performance & Exposition** à la soirée Portes Ouvertes, Studio 202, Montréal

+ **Performance** par visiophonie avec Nous sommes a little beat rush, ESBAM, 24 juin 2010, Marseille

+ **Diffusion** de créations sonores et de performances & entretien, *Salon de Musique*, émission de Lucien Bertolina et Cyprien Parvex de Collombey, Radio Grenouille, 6 juin 2010 (rediffusion du 7 juin 2009), Marseille, France

+ **Performance** Je m'appelle avec l'aide de Robin Claverie, Archipélique 2, Friche la Belle de Mai, 4 mars 2010, Marseille (en duplex téléphonique avec Montréal)

+ **Performance** au Festival Voix d'Amérique – Shift de nuit, Casa del Popolo, Montréal

+ **Performance** lors de *La poésie prend Art Souterrain*, Productions Arreuh, Montréal

+ **Diffusion** de la pièce sonore *Lire entre les images*, Lumen février 2010, Radio Grenouille, Marseille, France

## 2009

+ **Performance** au Festival Variable(s), La Distillerie, 12 juillet, Aubagne, France

+ **Diffusion** de pièces sonores, Radio Sans Fuites 108 FM, Festival Bandit-Mages, Bourges, France

+ **Diffusion** de créations sonores et de performances & entretien, *Salon de Musique*, émission de Lucien Bertolina et Cyprien Parvex de Collombey, Radio Grenouille, 7 juin 2009, Marseille, France

+ **Performances**, Le RDV du 36, ESBAM, Marseille, France

+ **Performance sonore** en duo avec la danseuse Nathalie Hofmann, ESBAM, Marseille, France

## 2008

+ **Performances** (en solo et au sein de Nous Sommes A Little Beat Rush), *Le RDV du 36*, ESBAM, Marseille, France

+ **Exposition** de groupe *Avoir la main malheureuse*, le collectif JunioR présente 3 postes d'écoutes et installation, Galerie Verticale, Laval, Québec

+ **Performance collective** proposée par le groupe *Men With Home Hardware Appliances*, devant le Musée d'Art Contemporain, Montréal, Québec

+ **Performance/concert** du groupe Nous Sommes A Little Beat Rush, Le Lounge, Marseille, France

+ **Performance/concert** du groupe Nous Sommes A Little Beat Rush, Fête de la musique, L'Intermédiaire, Marseille, France

+ **Performance radiophonique en direct**, *L'enfermement des indécis*, avec Margaux Vendassi et Cyprien Parvex de Collombey, Lumen mai 2008, Radio Grenouille, Marseille, France

+ **Performance** *Pimp my words*, événement «Tout un bordel», association BienBon, Daki Ling, Marseille, France

+ **Diffusion** de la pièce sonore *C'est la fête*, Anniversaire de l'art, Radio Grenouille, Marseille, France

## 2007

+ **Exposition collective** Pindemonium 3, *Rien : outils de propagande*, Galerie Articule, Montréal

+ **Installation et performance**, *L'artiste est un clown*, Festival Le Petit Rire jaune, Québec

+ **Exposition** de groupe « Ricochet » (projet Complot 4), *Rien plus taxes*, Espace 4, Galerie Art Mûr, Montréal

+ **Performance** du collectif Les Chaises, *Les Chaises*, Festival Voix d'Amérique, Casa del Popolo, Montréal

## 2006

+ **Intervention** *On n'y peut rien*, volet OFF de la Biennale d'art contemporain de Bourges, France

+ **Événement performatif** *Chasse et pêche, autres tactiques*, une proposition de Mario Côté et d'Alain Fleisher, Studio d'essais Claude-Gauvreau, Montréal

+ **Exposition collective** Printemps plein temps, *Serre à rien*, Galerie de l'UQAM, Montréal

+ **Performance** *La transmission de Rien*, Actio 2006, Fonderie Darling, Montréal

+ **Exposition collective** Slow/Fast, *Porte-et-temps-d'art*, galerie du CDEX, Montréal

## 2005

+ **Diffusion sonore** de la pièce *Recette de rien au four*, Diffusion publique et lancement d'un disque à l'issue d'un projet de collaboration avec le groupe d'artistes plasticiens/musiciens DDAA, Bourges, France

+ **Exposition** de groupe, projet *Ensemble vide*, Festival *Printemps de Bourges*, École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, France

## 2004

+ **Performance et installation**, *Protection*, Biennale d'art contemporain de Bourges, France

+ **Performance** *Monsieur ALU*, Biennale d'art contemporain de Bourges, France

+ **Exposition** de groupe *Art à porter/Art to Wear*, Belgo, Espace 306, Montréal

+ **Performance** *Rituel de l'incertitude*, Soirée de Performance Inter-Universitaire, UQAM, Montréal

+ **Installation-performance** *Prions car le sein meurt*, Agora Festif, Montréal

## 2003

+ **Performance** *Action pour le Parti des Pétards Mouillés*, Agora Festif, American Can, Montréal

+ **Performance** *Jouer avec son corps*, Soirée de Performance Inter-Universitaire, UQAM, Montréal